

A-Es² *roots*

Nummer 13, Oktober 2018



In dit nummer o.a.:

- Het nieuwe Minnaertgebouw
- De Vagant
- De Bèta Music Night

Uitgave oktober 2018
Oplage 424
Deadline december 2018

A-ES²√roots is een uitgave van

Studievereniging A-Eskwadraat
Princetonplein 5
3584 CC Utrecht

Telefoon (030) 253 4499

Fax (030) 253 5787

Website

a-eskwadraat.nl/Leden/Alumni

E-mail

alumni@eskwadraat.nl

Redactie

Manon Verra

Rixt de Vries

Rob Jacobs

Babette de Wolff

Rik van der Stelt

Lotte Spanjers

Ruud Nimour

Aldo Witte

Eindredactie

Meike Bos

Met dank aan

Michael van den Hoogenband

Victor Veldstra

Omslag

Lotte Spanjers

In dit nummer

| | |
|--|----|
| Van de Voorzitter | 4 |
| <i>Victor Veldstra</i> <i>Voorzitter A-Eskwadraat</i> | |
| De Dies en de eerste Diescommissie | 5 |
| <i>Michael van de Hoogenband</i> | |
| De koks van A-Eskwadraat | 7 |
| <i>Rik van der Stelt</i> | |
| BMN | 10 |
| <i>Lotte Spanjers</i> | |
| Archiefobject Uitgelicht | 13 |
| <i>Rob Jacobs</i> | |
| Wie is de Mol: Student | 14 |
| <i>Ruud Nimour</i> | |
| Minnaert | 16 |
| <i>Aldo Witte</i> | |
| Kort & Hulp Gevraagd | 19 |

Van de Voorzitter

Victor Veldstra
Voorzitter A-Eskwadraat

Beste lezer,

Het contrast met het voorwoordje uit de vorige uitgave is groot. De vorige keer vertelde ik jullie nog over het winterse weer en het uitdelen van warme chocomel in de gezelligheidskamer, dit keer is A-Eskwadraat in de ban van de tropische temperatuur die er hangt. Men komt in korte broek en slippers naar de universiteit, en in de kamer zijn ijsjes te koop. Van deze dienst wordt dankbaar gebruik gemaakt, en op de banken en aan de statafels zijn tevreden zomerse leden lekker van een ijsje aan het genieten. De sfeer is goed, want we staan allemaal op het punt om te vertrekken naar het Actieve Leden Weekend, dat dit jaar razend-snel is uitverkocht.

Dat er zo veel actieve leden zijn, heeft in de afgelopen jaren wat teweeggebracht. De vereniging is erg groot geworden: er zijn tegenwoordig rond de 40 commissies. Dat is nogal een lading werk geworden voor het bestuur, waar net iets te veel bureaucratie bij is komen kijken. Sinds de AV van 23 mei 2018 hebben we een nieuw LTB (LangeTermijnBeleid), en de groep die dit heeft opgesteld heeft hard nagedacht over een oplossing. Het voorstel in het LTB luidt om alle commissies onder de Commissaris Intern te scharen, zodat deze zelfstandig(er) te werk kan gaan. Zo wordt gehoopt de overdosis bureaucratie rond commissies aan te pakken. Zo'n grote ingreep vergt natuurlijk een hoop enthousiasme om goed te implementeren. Gelukkig is er op diezelfde AV een nieuw kandidaat-bestuur gepresenteerd en ingestemd. Nu is het aan hen om het plan van het LTB tot een goed einde te brengen.



Kortom, er gebeurt een hoop hier bij A-Eskwadraat. De rest van deze A-Es²√roots zal over nog meer interessante gebeurtenissen en ontwikkelingen vertellen, dus wens ik u heel veel leesplezier!

Groetjes,
Victor Veldstra
Voorzitter A-Eskwadraat

De Dies en de eerste Diescommissie

Michael van de Hoogenband

In mijn eerste twee jaar studeren heb ik vrij weinig meegekregen van de Dies van A-Eskwadraat. Ik zag vaak als ik thee ging halen opeens een grote poster hangen met een week vol activiteiten. Dan liet ik me door het bestuur vertellen dat over een aantal weken de verjaardag van A-Eskwadraat was. Het was in 2013-2014 – toen door het toenmalige bestuur de ‘eerste’ Diescommissie werd opgericht – dat ik een beter idee had wat er nu eigenlijk gebeurde in zo’n week. Ik had het geluk om in die commissie te mogen plaatsnemen, toen bleek dat ze nog een extra persoon nodig hadden.

De meesten van jullie zullen zich vast nog herinneren dat ‘vroeger’ het bestuur de Dies organiseerde; vroeger alleen maar een dag, op een gegeven moment een hele week vol activiteiten. In het huidige A-Eskwadraatklimaat weet bijna niemand beter dan dat er een commissie is hiervoor. Een korte vraag aan een huidig bestuurslid leidde tot de reactie “Wow, echt?! Ik moet er niet aan denken.” Dat was ook wat het bestuur “Op Niveau” dacht toen zij nog een KB waren. De Diescommissie 2014 koos als thema ‘Intergalactisch’ o.d.z. ‘De lichtsnelheid is er niets bij!’ Hierbij hoorde een A1 poster op het raam van de kamer, een banner en een raket van papier-mâché, die licht gaf in het donker. Er waren 21 activiteiten, waarbij je als je zeven activiteiten had gedaan een Diescadeautje kreeg, super leuk!

In de jaren daarna was de creativiteit enorm in de Dies. Commissies bedachten allerlei manieren van promotie die pasten bij hun thema. Een commissie had ervoor gekozen om hun thema geheim te houden en daar alles omheen te bouwen. Alles ging om het vraagteken, er was een grote kubus waarin iedereen antwoorden kon geven en aan het einde van de week werd het echte thema bekend: Las Vegas! Daarna was het Lustrum, drie weken vol feest en gezelligheid met als thema ‘2 woorden 9 letters’, o.d.z. ‘Duurt lang!’, met als een van de hoogtepunten het zwembadfeest! Hier kon je letters verzamelen bij activiteiten om de leukste twee woorden negen letters te maken en je cadeautje te verdienen! Bij Trivial Pursuit moest je uit iedere categorie een driehoekje verzamelen en bij DieSI kon je hints verzamelen om de moord op te lossen.



Figuur 1 De eerste Diescommissie

Naast dat het natuurlijk super leuk is om naar al die activiteiten te gaan, wil je natuurlijk zo’n gaaf cadeautje ontvangen. Door de jaren heen zijn er allerlei ideeën langs gekomen om een leuk cadeautje te creëren. Enkele winnaars zijn een muts, een klok met fotolijstjes, een shotglas en een fietsbel, uiteraard allemaal gekenmerkt door ons mooie A-Eskwadraatlogo. Naast dit kenmerkende element zijn er nog een aantal zaken die regelmatig terugkeren tijdens een Dies, voornamelijk de activiteiten!

Wellicht iedereen favoriete bedankje van het bestuur vindt plaats tijdens de Dies, namelijk het Actieve Leden Eten. De AxiCie maakt in ‘In de Ruimte’ (kelder aan de gracht) een heerlijk

vijf-tot-negen-gangendiner klaar en het langst actieve lid geeft een 'ouwe lullen'-speech, waarbij de eerstejaars geen idee hebben wat er gebeurt en de andere ouwe lullen blij zijn dat zij er niet hoeven te staan. Eens in de zoveel tijd presenteert zelfs een oud-bestuur nog een jaarverslag. Het is vooral een avond lekker eten en gezellig drinken en kletsen met ongeveer 120 mensen.

Daarnaast is er natuurlijk ook altijd het gala, een excuus om met zijn allen hard te zuipen terwijl iedereen er veel te fancy uitziet. Er wordt een locatie gezocht (zelfs een keer een boot!), entertainment geregeld en afspraken gemaakt over geld en welke drankjes er zullen zijn. Volgens komt er een gigantische rij voor de foto's, want iedereen wil natuurlijk met zijn/haar date, commissie en/of vriendengroep een foto van deze onvergetelijke avond die vaak resulteert in een kater. Want we blijven natuurlijk studenten en de meesten houden wel van een drankje.

Daarnaast zijn er meer activiteiten die terugkeren, maar ook activiteiten die een enkele keer de revue passeren. Hier is een greep uit de activiteiten van de afgelopen jaren: Een kroegentocht door de AfterpartCie (al dan niet met OV), het commissiesporttoernooi, een salsaworkshop door de studiereiscommissie naar Brazilië, een Moorddiner met theater-sportgroep, bruggen bouwen met de FysiCie, zelfverdediging met de Insiemi, beerpongtoernooi van de Feest, de FantaCie Escape Room, een Cycling Diner en uitbrakactiviteiten voor na het gala.

Al met al is de Dies voor mij ieder jaar weer een feestje, waar je gezellig nieuwe mensen leert kennen en met oude vrienden kan praten over hoe het vroeger beter was. Een week waarin jong en oud met elkaar mengen en onze mooie vereniging weer een jaartje ouder is. Over drie jaar wordt A-Eskwadraat 50 jaar en is het tijd voor het half-eeuwfeest. Hopelijk wordt de oude garde daar ook voor uitgenodigd en kan iedereen zich weer voor een dag student wanen.



Figuur 2 De groepsfoto van het ALE 2017



Figuur 3 De groepsfoto van de Diescommissie 2017

De koks van A–Eskwadraat

Rik van der Stelt

Eten is een rode draad door de geschiedenis van A–Eskwadraat. Vanaf het eerste begin tot vandaag is er volop gegeten en gekookt op activiteiten. In dit stukje kijken we naar een paar van de groepen die dat mogelijk gemaakt hebben, van de jaren zestig tot nu. Nog voordat A–Eskwadraat überhaupt bestond werd er al volop gegeten bij een van onze voorlopers, A–E. Daar waren de lunches zeer populaire activiteiten, getuige de volgende notulen uit de jaarvergadering van oktober 1963:

Dit jaar zijn er 23 lunches gehouden, waarop bij elkaar 670 personen 240 broden en 180 liter koffie hebben geconsumeerd. De oppervlakte die de besmeerde boterhammen samen zouden innemen bedraagt ongeveer 70 m². De netto winst van de lunchkas is 17 cent.

[...] De lunchcommissie heeft veel gezelligheid en goeds over A-E gebracht, aldus de praeses, en wij zijn hen dan ook veel dank verschuldigd. De praeses rekent de vergadering voor, hoe de grond van de zaal in het Servaes Bolwerk [waar de mensa is gevestigd] royaal bedekt zou kunnen worden met de door de lunchcommissie dit jaar gesmeerde boterhammen. Dit als geluiddempende laag voor Prof. Underhill.



Het kerstdiner van 2004 van de ASkook

Een stuk recenter was er de ASkook of Kookcie, die naast het brouwen van bier, waarover elders in dit nummer meer, ook verschillende kook- en eetactiviteiten organiseerde. Zo maakten ze elk jaar een 'gastonomisch voortreffelijk' kerstdiner met vele gangen, franstalige menu's en sigaren achteraf. Ook hielden ze wildkooksessies voor het Minnaert waar bijvoorbeeld stampot of snert werden uitgedeeld, en waren er ook paas- en pinksterbrunches waar voor de leden gekookt werd.

Een belangrijke groep koks is natuurlijk ook de Kook, die de honderden mensen op het introkamp van 4 maaltijden per dag voorziet. Zij hebben vele generaties A–Eskwadraters gevoed op hun eerste kennismaking met de vereniging, en velen daarvan zullen zich de legendarische zomerstampot herinneren. Door hard werk en goede connecties (en een niet-lege doorsnede) heeft de AlumniCie de hand weten te leggen op het topgeheime recept daarvan, te vinden op de volgende pagina. Gebruik op eigen risico!



Recept Zomerstampot

Ingrediënten:

- 150 kg aardappelen
- 18,8 kg rookworsten
- 28 kg salamiworsten
- 8,6 kg uitgelekte ananas
- 21 kg appels
- 36,55 kg andijvie
- 29 kg uien
- 17 kg paprika
- 7,5 l melk
- 15 kg geraspte kaas
- 2 potten pesto
- 3 potten sambal
- 2 potten zongedroogde tomaten
- peper en zout

Bereiding:

Zorg dat je voldoende pannen beschikbaar hebt, evenals negen vriendjes om te helpen met schillen en bakken. Met zijn tienden ben je vanaf negen uur s ochtends tot half zeven s avonds bezig. Schil de aardappels en snijd deze in grove stukken. Leg de rookworsten 15 minuten in heet, maar niet kokend water. Snijd alle worsten. Bak de salamiworst goed uit. Schil de ui en versnipper deze. Snijd de gewassen paprika in stukjes. Fruit de ui en de paprika. Snijd de andijvie in reepjes. Zet 4 uur van tevoren de aardappelen met ruim water op. Na twee uur is de aardappel gaar. Was en blancheer de andijvie een half uur van tevoren. Warm de melk op. Meng gelijkmatig de aardappel, ananas, appel, andijvie, ui, sambal, melk en de geraspte kaas. Voor omnivoren moet de worst toegevoegd worden, voor de vegetariërs zijn er pesto

en zongedroogde tomaten. Voeg naar smaak zout en peper toe. Stampen maar! Serveren met een glimlach.

In 2015 had de Albert Heijn, waar alle boodschappen voor de intro besteld worden, op het laatste moment besloten dat ze te weinig andijvie hadden, en dat ze die dus niet meer konden bezorgen. De zomerstamppot leek in gevaar! Maar gelukkig bleek er in de buurt een andijvieboer te zitten die nog wel wat had liggen, en de stamppot smaakte lekkerder dan ooit tevoren. Dus voor het beste resultaat: gebruik lokale andijvie!



Het dessert wordt opgediend bij het ALE

Hoewel de AxiCie vooral bekend staat om de verrassende activiteiten en het actieve leden weekend, zijn zij ook een belangrijke groep koks. Zij zorgen namelijk voor het jaarlijkse actieve leden eten (ALE) in de dies, waar alle actieve leden samenkomen voor een heerlijk diner en het maken van een elk jaar voller wordende groepsfoto. Ook het jaarverslag van het voorgaande jaar wordt hier vaak gepresenteerd. Dat maakt het tot een van de best bezochte activiteiten van A-Eskwadraat: vorig jaar waren er 116 deelnemers!

Het koken gebeurt tegenwoordig ook niet alleen meer door commissies. Twee jaar geleden werd 'Het beste idee van A-Eskwadraat' gewonnen door A-Eskwataart. Elke twee weken worden er een aantal heerlijke taarten in de gezelligheidskamer neergezet, waar iedereen die wil een stukje van kan pakken. De enige voorwaarde is dat je dan je een briefje met je naam in een pot moet doen. Aan het einde van de dag worden er namen uit de pot getrokken en die moeten twee weken later de taarten bakken!

De laatste jaren valt A-Eskwadraat weer terug op een traditie uit 1963, namelijk het broodjes smeren. Alleen gaat het nu om een zeer specifiek soort broodje, namelijk de tosti. Al jaren wordt door de BBCie op borrels tosti's gemaakt, maar dit werd zo'n grote taak dat hiervoor onlangs een speciale commissie is opgericht: de TostiCie. Naast het vullen van de magen van hongerige borrelaars organiseren ze ook andere tostigerelateerde activiteiten zoals een tostilunch. Zo blijft eten een rode draad door de activiteiten van A-Eskwadraat.



De A-Eskwataart oogst van 12 februari



BMN

Lotte Spanjers

Een tijd geleden, in A-Es² $\sqrt{\text{roots}}$ 7, stond in een stukje over de Cultuur en Muziek (CenM) commissie waar ook het ontstaan van de BMN werd genoemd. Ondertussen is de BMN uitgegroeid tot een van de grootste jaarlijkse activiteiten van A-Eskwadraat, met een eigen commissie, weekend en concert. Dit jaar werden er 400 kaartjes verkocht, waarvan 200 digitaal. Tijd dus om meer over dit evenement te weten te komen!

1 Wat is de BMN?

De BMN is de Bèta Music Night; een popconcert door leden van A-Eskwadraat. Om dit op te zetten wordt aan het begin van het academische jaar de commissie in elkaar gezet, die meteen begint met het werven van potentiële nieuwe deelnemers. Tijdens de audities kunnen deze potentiële deelnemers hun kunsten laten horen, waarna de commissie een groep van bijna 40 muzikanten (inclusief zichzelf) samenstelt die zich gaan voorbereiden voor het optreden. Het gros van deze groep zijn de standaard band-instrumenten ((bas)gitaar, drums, toetsen, zang), maar elk jaar zijn er ook blazers en/of strijkers bij. Vanaf de tweede, tot de afgelopen editie (van 2017) waren er ook dansers om een aantal nummers te begeleiden met verschillende soorten dansen. De commissie zet een gevarieerde setlist in elkaar, waarbij de deelnemers de kans krijgen om met zo veel mogelijk verschillende mensen samen muziek te maken. Het idee is om zo band- en podiumervaring op te doen, maar ook om veel andere muzikanten te leren kennen. Vanaf december wordt er dan gerepeteerd, om uiteindelijk eind mei/begin juni in (een uitverkochte) de Helling te staan en de sterren van de hemel te spelen.



2 Groei BMN

In 2013 was de eerste editie van de Bèta Music Night, toen nog georganiseerd door de CenM. Winfried, ten tijden lid van de CenM, herinnerde zich een concept van zijn middelbare school, namelijk de Bright Music Night. Omdat hij daar altijd enthousiast aan had meegedaan, wilde hij dit graag voortzetten op zijn studievereniging. Na een kleine naamsverandering kon de BMN ook hier voet aan de grond krijgen! De eerste editie was een groot succes, op een klein podium in Starsound Studio speelden toen vijftwintig muzikanten in verschillende bezettingen voor een volle zaal (kaartjes waren ook nog maar een euro of drie) muziek van onder andere The Beatles, Arctic Monkeys en Etta James.

De tweede editie had de primeur van de dansergroep. In de CenM commissie zat toen Mariken, die zelf graag danste en daarvoor mogelijkheden zag bij de BMN. Op nummers zoals Let Me Entertain You van Robby Williams werd toen een choreografie bedacht. Omdat Starsound Studio overvol was in 2013, werd nu gekeken naar een grotere zaal. De Helling (destijds nog Tivoli de Helling) was hierop het perfecte antwoord. Hier werd ook een voorpodium opgebouwd, om plaats te maken voor de dansers. Op deze manier konden er 350 kaartjes verkocht worden.

Tijdens de tweede editie was wel gebleken dat de CenM commissie eigenlijk geen tijd meer had om activiteiten naast de BMN te organiseren of te studeren. Daarom werd er een aparte BMN commissie opgezet voor de BMN 2015. Dit jaar vond het eerste BMN-weekend plaats, hierover later meer. Op deze BMN is ook het record "aantal mensen op het podium voor één nummer tijdens de BMN" gevestigd: 18 mensen stonden samen Music van John Miles te zingen/spelen.

In de twee edities erna is er niet veel veranderd: nieuwe mensen en nieuwe muziek maar de opzet bleef hetzelfde. Er werden vanaf 2016 ook opnames gemaakt van het optreden, die later op YouTube terug gekeken kunnen worden (zoek op het kanaal 'BMN: Bèta Music Night'). In 2018 werd de dansgroep weer afgeschaft en daarmee ook het voorpodium, zodat er 50 kaartjes meer verkocht konden worden. Deze editie was alweer een succes en bijna uitverkocht, dus we verwachten nog een mooie toekomst!

3 BMN-weekend

Het BMN-weekend is een weekend vol repetities, deelnemersbonding en gezelligheid. Sinds 2015 wordt er een paar weken voor het optreden een BMN-weekend in iemands achtertuin georganiseerd (met dank aan de (groot)ouders van deelnemers). Dan worden er één of twee repetitie 'podia' opgebouwd, waar zaterdag de hele setlist uitgebreid gerepeteerd wordt. Omdat grote achtertuinen zich vaak in kleine dorpjes bevinden is het ook in het dorp een hele happening. Zo werd het weekend in 2018 door de plaatselijke bevolking bezocht alsof het een festival was en zaten er allerlei onbekende mensen onder het genot van wat bier/koffie te kijken naar jamsessies van de deelnemers (er was zelfs ruimte voor wat publieksparticipatie!). Als het donker wordt en dus het geluid wat minder moet, worden de akoestische gitaren en ukeles uit de koffers gehaald voor gepingel en gezang rond het kampvuur. Zondag gaat na nog meer repeteren iedereen weer brak maar voldaan naar huis.

Net als vorige jaren wordt er dit jaar weer een enthousiaste BMN commissie opgezet, die onderzoek gaat naar de meest getalenteerde muzikanten van A-Eskwadraat. Deze excentrieke creatievelingen zullen na een jaar heftig repeteren, en daarmee een hechte groep gevormd te hebben, een spectaculaire avond neerzetten: de Bèta Music Night.¹



(a) Het weekend in 2018



(b) De commissie en deelnemers van 2017

¹Lijkt U dit nu leuk om bij te zijn? Rond mei zullen er weer tickets verkrijgbaar zijn via bmn.a-es2.nl!

Archiefobject Uitgelicht

Het lustrumbiertje

Rob Jacobs

In deze rubriek wordt iedere editie van de A-Es²√roots een van de vele interessante objecten in het archief uitgelicht. Deze editie: het A-Eskwadraat lustrumbiertje.

Tijdens het lustrum van 2001 kwam de KookCie tot een ernstige realisatie. Ondanks dat A-Eskwadraters tot een van de grootste drinkers van bier binnen Utrecht horen bestond er tot die tijd geen A-Eskwadratbier. De KookCie nam het daarom ook op zich om dit onrecht te bestrijden en besloot een heus, eigen A-Eskwadratbiertje te brouwen. Met veel werk is daar uiteindelijk het hier te bewonderen biertje uit gerold.

De meeste van deze biertjes zijn tijdens het lustrum met veel genot genuttigd. De AlumniCie wist echter een van deze biertjes veilig te stellen en te bewaren in het archief. Hier bleef het biertje veilig bewaard op kamertemperatuur totdat deze tentoongesteld werd tijdens de archiefborrel van 2017. Gedurende deze borrel achtte de BBCie dat het biertje niet correct werd opgeborgen aan namen ze het tijdelijk in bewaring. Jammer genoeg is toen geheel per ongeluk het biertje genuttigd.¹ Als aandenken wordt de lege fles nog steeds bewaard in het archief, nu helaas ontdaan van zijn inhoud.



Figuur 1 *Het besproken biertje*

¹De BBCie gaf het biertje een score 2,5 uit 5.



Wie is de Mol: Student

Op avontuur als (nog niet) bekende Nederlander

Ruud Nimour

Inmiddels een jaar geleden vroeg één van mijn studiegenoten me of ik het leuk zou vinden om mee te doen aan een studenteneditie van *Wie is de Mol?*, georganiseerd door hem en een groepje andere studenten. Ik, toen al een aantal jaren met veel plezier kijkend naar de 'echte' *Wie is de Mol?*, was super enthousiast om eens aan het programma mee te doen, maar dan als kandidaat!

Voor de lezer die nog niet zo bekend is met het spelprogramma, een korte introductie: Tien deelnemers moeten samenwerken om geld te verdienen voor *de pot*. Maar, er zit een adertje onder het gras: één van de deelnemers probeert zoveel mogelijk geld uit de pot te houden: *de Mol*. Wie de mol is, weet niemand (behalve natuurlijk de mol zelf). Iedere aflevering doen de deelnemers een aantal opdrachten, en aan het einde volgt een test en executie: twintig vragen over de identiteit en het doen en laten van de Mol. De kandidaat die het minst weet, gaat naar huis. Behalve de mol, die hoeft nooit naar huis. Zodoende vallen de kandidaten af tot er, in de finale, nog twee kandidaten en één mol over zijn. De finalist die de laatste test het beste, maakt wint de pot en eeuwige roem.

De studenteneditie waar ik aan mee deed begon met zeven deelnemers, en duurde, in plaats van twee à drie weken, maar vier dagen. Die dagen waren dus heel intens, met meerdere opdrachten op één dag, en als (dubieuze) kers op de taart nog snel een test en executie! De

echte *Wie is de Mol?* vindt al jaren plaats in het buitenland, maar aangezien we als studenten nou niet echt de middelen hebben hiervoor, bleven we in Nederland, maar dat betekent niet dat we veel stil hebben gezeten! Gelukkig was het voor het grootste gedeelte mooi weer, zo konden we per fiets van locatie naar locatie. Hierbij mochten we ook nog zelf uitzoeken met welke route, wat nog een portie extra avontuur toevoegde.

Ik vond het natuurlijk heel spannend, want ik kreeg een aantal maanden van tevoren alleen maar een paklijst, en het verzoek dat ik op een bepaalde dag om 10 uur 's ochtends op een bepaald GPS-coördinaat stond. Daar stond ik dan, om 10 uur ergens in Utrecht met alleen maar een grote reistas, zonder te weten wat me te wachten stond. Even later stopt er een auto voor mijn neus. Hier stapt een cameraman uit en een mysterieuze man in pak met zonnebril, waarna die mij een envelop overhandigt en snel mijn reistas in de auto gooit. En zo begint de eerste opdracht: een keuze tussen geld, een joker, of kans op een vrijstelling voor de test. Bij de verschillende locaties kom ik wat meer deelnemers tegen, en aan het einde van de eerste opdracht (die trouwens niet heel succesvol verliep) hebben we een daadwerkelijke ontmoeting met de medekandidaten.

Nou kende ik al één van de kandidaten, en twee andere kandidaten waren neven van elkaar, maar voor de rest was het een volledig onbekende groep. Door alle hectiek van de opdrachten die we samen moesten doen was er al snel een goede sfeer in de groep, en omdat we continu met elkaar in contact waren kregen we ook snel een goede band. Ik heb nog nooit zo snel zo'n groep mensen zo leren kennen! Dan is het zo jammer als een medekandidaat het spel moet verlaten, omdat iedereen gezellig zijn of haar plek had in de groep. Tegelijkertijd heb je dan wel natuurlijk de opluchting dat je zelf een ronde verder bent.

Ik wil niet te veel kwijt over hoe het met mij afliep in *Wie is de Mol: Student*, aangezien alle afleveringen nog te bekijken zijn op YouTube!¹ Bij nader inzien had ik het toch op een andere manier gespeeld, maar ja, achteraf gezien is het altijd makkelijker praten. Ik moet wel even kwijt hoe fantastisch de productiekwaliteit van de show is,² zéker als je weet dat dit een vrijetijdsproject was van een klein clubje studenten die gewoon een paar camera's en drones hadden gehuurd, en dan zelf alles aan elkaar hebben gemonteerd met passende muziek. Dit was, als ik de producenten mag geloven, zeker geen kleine klus, aangezien ze ook uren en uren aan opgenomen biechten van de kandidaten hadden, wat allemaal tot een goed lopend verhaal moest worden geknoopt. Ik zou zeker aanraden om *Wie is de Mol: Student* nog te gaan kijken als je snakt naar meer *Wie is de Mol?*, alhoewel ik niet kan ont-



Eén van de scènes gefilmd door een drone

kennen dat ik wellicht een beetje bevooroordeeld ben.

¹Ga naar youtube.widmstudent.nl!

²Oke, ergens aan het einde van de show bleek dat de microfoon op één van de camera's kapot te zijn, maar dat is best professioneel opgevangen door o.a. ondertiteling.



Minnaert

Aldo Witte

Duister, rood, stil, blauw, vijver, teletubbies. Zomaar een aantal woorden die ogenschijnlijk niet veel met elkaar te maken hebben, toch zijn het voor mij woorden die onlosmakelijk verbonden zijn aan mijn studie. Menigeen student van A-Eskwadraat heeft sinds 1998 namelijk college gehad in het Minnaertgebouw. Nu ging dit gebouw in 2016 dicht om gerenoveerd te worden en is het recentelijk heropend, in dit stukje zullen we u meenemen in het vernieuwde Minnaert. wrapfig

Een dag college begon voor veel studenten vaak door in bus 11 (tegenwoordig 28) of 12 te stappen en naar de Uithof te rijden. Bijna bij de bestemming aangekomen springt één rood gebouw tussen de anderen uit. Sommigen vinden het mooi, anderen spuuglelijk maar over één ding is iedereen het eens: Het valt in ieder geval op. Veel studenten van A-Eskwadraat stapten uit bij halte Botanische Tuinen of Padualaan en liepen naar dit markante gebouw toe. Anderen namen de fiets en plaatsten deze onder de gevel, of tegen de letters M, I, N, N, A, E, R of T. Om daadwerkelijk dit kolossale gebouw binnen te lopen moest men eerst in de rij staan voor een heel klein draaideurtje. Daarna de trap op, de duistere hal in, om vervolgens weer af te dalen naar de duistere krochten waar het practicum gegeven werd. Niet iedereen kon deze duisternis zo goed waarderen: Een bezoeker van de open dag: "Ik ga wel in Amsterdam studeren, daar was het gebouw niet zo deprimerend."



Figuur 1 De vernieuwde ingang. Minnaert verwelkomt de studenten met “A lack of passion can do more harm than simple inexperience!”

Anno 2018 heeft de fietsenstalling plaats gemaakt voor een hip barretje, waar je 's middags met een tablet een kopje koffie of chocolademelk kunt bestellen onder het genot van een potje backgammon. Ook is de draaideur verdubbeld in grootte en kun je in een keer naar de college en practicumzalen op de begane grond van het gebouw. Het karakteristieke donkerblauw heeft plaatsgemaakt voor lichtgrijs, en nog wel het grootste verschil is het licht. Waar vroeger de duisternis heerste, weet de zon nu langzaam door te dringen.



Figuur 2 Het nieuwe hippe cafetje “Jazzmans”.



Figuur 3 De vernieuwde begane grond met nieuwe collegezalen (met fijne krijtborden!).

Mocht je de trap omhoog nemen, merk je meteen dat de hal ook een stuk lichter is geworden. Veel studenten zullen zich de karakteristieke vijver herinneringen, anderen hebben vaak in het “teletubbielandschap” geluncht. Tegenwoordig klettert het water weer gemoedelijk naar beneden, om direct door de vloer te vallen. Je kan er nog steeds lunchen, al heb je dan wel een grote kans op natte voeten.



Figuur 4 Het aangezicht van de vernieuwde hal



Figuur 5 *Zoals iedereen die op introkamp corvee heeft gedaan weet: Dit zijn dus trekkers.*

Wil je vroeger in echte duisternis en stilte werken, dan ging je naar de Sterrenzaal. Tegenwoordig is de Sterrenzaal een stukje beter verlicht, maar het is er nog altijd stil. BBQ'en op het dak van het gebouw is er tegenwoordig niet meer bij, en vanuit de Mi-BoKa (Minnaert BovenKantine) naar beneden springen kan ook niet meer (De piano is trouwens ook verdwenen, volgens de auteur zou die wel eens in de Vagant kunnen staan). Het eten in de kantine is ook met zijn tijd meegegaan. Waar eerst honderden broodjes kroket over de toonbank gingen, worden nu vele curry's (al dan niet veganistisch) geserveerd. De broodjes kroket zijn ook nog steeds te vinden, al moet je wel beter zoeken.



Figuur 6 *De vernieuwde bovenkantine*

Ook de bewoners van het Minnaert zijn veranderd. Waar vroeger het Julius Instituut en het Instituut voor Theoretisch Fysica huisden, zitten tegenwoordig studentenzaken en het nieuwe 'Centre for Complex Systems'. Het thema van licht is verder doorgevoerd, en alles is met behulp van glas een stuk doorzichtiger geworden.



Figuur 7 *Een studiecabine voor als je je echt wilt concentreren*

Er is ook veel hetzelfde gebleven: De collegezalen op de tweede verdieping zijn niet veranderd (al zijn de stoeltjes wel vervangen). Ook de studiecabines zitten nog altijd vol met (voornamelijk niet-werkende) studenten.



Figuur 8 *De vernieuwde benedenkantine*

Kort & Hulp Gevraagd

Overlijden Prof. Van der Blij

Op 27 januari 2018 is Prof. dr. Frederik van der Blij op 94-jarige leeftijd overleden. Prof. van der Blij was vanaf 1954 hoogleraar Elementaire Analyse aan de Universiteit Utrecht, tot zijn emiraat in 1988. Verder was hij in 1970-1971 rector magnificus van de UU en vanaf 1975 hoogleraar-directeur van het Instituut voor de Ontwikkeling van het Wetenschappelijk Onderwijs, de voorloper van het huidige Freudenthal Instituut. Van der Blij stond niet alleen bekend om zijn wiskundige en bestuurlijke kwaliteiten, maar ook om zijn grote affiniteit voor onderwijs (het 'Van der Blij'-effect bij zijn colleges was een begrip) en heeft daarmee generaties wiskundestudenten gevormd.



Enthousiaste Alumni gezocht!

De AlumniCie is op zoek naar enthousiaste alumni voor een carrière-activiteit! In het academisch jaar 2019-2020 wil de AlumniCie graag een activiteit organiseren waarin alumni van A-Eskwadraat hun ervaringen over loopbaan en carrière met studenten delen, bijvoorbeeld in de vorm van een korte presentatie/lezing of in de vorm van 'speeddaten' op een borrel. Lijkt het u leuk om als alumnus of alumna aan een

dergelijke activiteit deel te nemen, of wilt u meer weten, stuurt u dan mailtje naar alumnicie@a-eskwadraat.nl! Lijkt het u leuk om inzichten uit uw carrière (of herinneringen aan uw tijd bij A-Eskwadraat!) over te dragen aan uw mede-alumni, dan bent u ook altijd welkom om een stukje te schrijven voor de $A-Es^2\sqrt{roots}$. Als u hierin interesse hebt, neem dan via alumnicie@a-eskwadraat.nl contact op met de redactie van de $A-Es^2\sqrt{roots}$.

AV Roots

In deze Roots is het al een paar keer gegaan over de verbouwing van het bèta-cluster de afgelopen jaren, en specifiek ook de verbouwing van het Minnaert. De Alumnivereniging AV Roots heeft afgelopen mei een rondleiding georganiseerd in het nieuw geopende Minnaert. Wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de AV Roots? Dan kunt u zich op www.avroots.nl inschrijven voor de nieuwsbrief.

Nieuwe rector voor de UU en nieuwe decaan voor bèta

Met ingang van het academisch jaar 2019-2020 heeft de Universiteit Utrecht een nieuwe rector magnificus én heeft de bèta-faculteit een nieuwe decaan. Per 1 juni heeft Henk Kummeling, universiteitshoogleraar aan de UU, Bert van der Zwaan opgevolgd als rector magnificus. Per 1 juli heeft Isabel Arends, hiervoor hoogleraar Biokatalyse en Organische Chemie in Delft, Gerrit van der Meer opgevolgd als decaan van de bètafaculteit.

LinkedIn A-Eskwadraat

Wilt u ook buiten de $A-Es^2\sqrt{roots}$ om in contact blijven met A-Eskwadraat? Dat kan, want A-Eskwadraat heeft een LinkedIn-groep!



UM Minnaertgebouw

Minnaertgebouw
4

"A lack of passion
can do more
harm than simple
inexperience!"

Marcel
Minnaert
(1893-1970)



Bright minds, better future